

Az Evangélikus Országos Gyűjtemény hírlevele | 2025 november

"MEGKERÜLT, MEGTALÁLT, MEGVÁSÁROLT"

Válogatás az Evangélikus Országos Gyűjtemény új szerzeményeiből

(2025. november 6. – 2026. március 14.)



Az integrált Evangélikus Országos Gyűjtemény – a Levéltár, a Könyvtár és a Múzeum – 2017-ben jött létre. Az Evangélikus Országos Múzeum új időszaki kiállításának célja azon túl, hogy felhívja a közönség figyelmét a kallódó értékekre, az, hogy bemutassa, hogy a magyarországi evangélikusság értékei az európai kulturális örökség szerves részét képezik. A kiválogatott tárgyak szoros kapcsolatban állnak a múzeum állandó kiállításával és párhuzamokat állítanak fel annak tematikájával, történetiségével és az ott bemutatott tárgyakkal. Az állandó és az időszaki kiállítás között QR-kódokkal rajzoljuk fel azt a kapcsolati hálót, amely a *Luther*

öröksége c. kiállítás anyaga és az azóta bekerült darabok között fennáll. Ezzel is bizonyítjuk, hogy az örökség bővül, az öröklés folyamat, és a hálózatoságban rendkívüli erő fejeződik ki. A kiállítás egyben bepillantást enged egy egyházi múzeum szerzeményezésének műhelytitkaiba és felrántja a leplet az evangélikus egyházhoz kötődő tárgyak kalandos útjáról, a megszületésüktől a múzeumi kiállító teremig vezető egyedi útjuk történetén keresztül.

A kiállítás kurátora: **Harmati Béla László**, az EOM vezetője.

Kuratori és szubjektív tárlatvezetésekről figyeljék további híreinket!

„ÚGY KELL RÚGNI, MŰVÉSZKÉM!” Esterházy Péter és mesterei

Időszaki kiállítás az Evangélikus Országos Könyvtárban

2025. április 14. – december 12.

„A fáma szerint Puskás Ferenctől megkérdezte volt egyszer Zelk Zoltán, hogy miként lehetséges az, hogy az ő labdái mindig olyan pontosan célba érnek. Úgy kell rúgni, művészkém, válaszolta állítólag a ballábas, nagy magyar gondolkodó.”



2022-ben, a Magyar kultúra napján nyílt meg az evangélikus egyház székházában az **Esterházy Péter és Gitta Könyvtár**. A kötetek jelentős része a szerzők dedikációját tartalmazza, ezáltal nemcsak egy 20–21. századi író (és olvasó) könyvtárába, hanem a magyar irodalom kapcsolatrendszerébe is bepillantást nyerünk.

Az író születésének 75. évfordulóján, április 14-én nyílt az első kiállítás, amelyben Esterházy



„mestereivel” való kapcsolatát mutatjuk be könyvek, dedikációk, szövegek és személyes tárgyak segítségével.

Íme a pompás névsor:

Jelenits István, Hamvas Béla, Szentkuthy Miklós, Ottlik Géza, Örkény István, Weöres Sándor, Szabó Magda, Mándy Iván, Pilinszky János, Mészöly Miklós, Nemes Nagy Ágnes.

Fotó: Martin Vukovits

A logót Nádler István festményének felhasználásával Rezessy Szabolcs tervezte.

Az Esterházy kiállítás kurátora: **Hafner Zoltán**

A kiállítás bejelentkezéssel látogatható:

kriszta.balogh@lutheran.hu

Bejárat: Budapest VIII. ker. Szentkirályi u. 51.

A megnyitóról itt olvashatnak (VIDEÓVAL!):

<https://eok.lutheran.hu/node/3194>



KORTÁRS BIBLIKUS KÉPEK

NAGY ZOLTÁN GYÖRGY festő, pszichiáter és orvos festői életművének azt a metszetét mutatja be a kiállítás, amely bibliai háttérű kompozíciókból áll. A kiállítás az EOGY és a Luther Kollégium (Magyar Tudósok körútja 3.) együttműködésével jön létre.

A kiállítás november 14-éig látogatható.

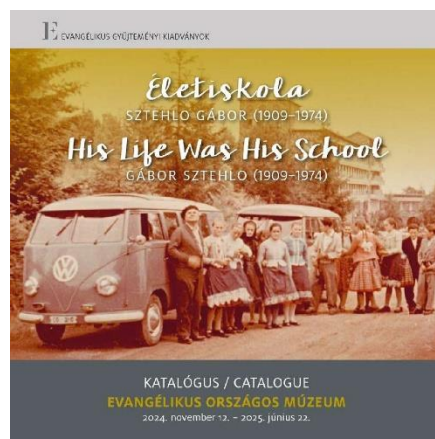
*

Gyűjteményi esték – Katalógusbemutató

November 18. (kedd) 17.00 óra

Helyszín: MEE székház, kápolna (Szentkirályi u. 51.)

Elkészült a múzeum *"Életiskola. Sztehlo Gábor (1909–1974)"* című kiállításának online elérhető katalógusa. A katalógusról, illetve a Sztehlo-kutatás legújabb eredményeiről és kérdéseiről beszélgetnek gyűjteményi est keretében **BORÓKAY ZSÓFIA, KÁDÁR ZSUZSA** és **KERTÉSZ BOTOND**. A beszélgetést **LABORCZI DÓRA** vezeti.



*

EX MUSEO NOSTRO – tudományos

műhelybeszélgetések

2025. november 25. (kedd) 17.00

Az Evangélikus Hittudományi Egyetemmel közös szervezésben rendezzük tudományos sorozatunkat.

HELYSZÍN: Evangélikus Országos Gyűjtemény, Esterházy Péter és Gitta Könyvtár (Budapest, VIII. ker. Szentkirályi út 51.)

TÉMA: A tudós evangélikus főúr, aki elsőként vizsgálta meg a Szent Koronát:

Tanulmánykötet Révay Péter koronaőr életéről és munkásságáról

