

Az Evangélikus Országos Gyűjtemény hírlevele | 2026 március

"MEGKERÜLT, MEGTALÁLT, MEGVÁSÁROLT"

Válogatás az Evangélikus Országos Gyűjtemény új szerzeményeiből

♥♥♥ MEGHOSSZABBÍTVÁ! ♥♥♥

(2025. november 6. – 2026. április 30.)



Az integrált Evangélikus Országos Gyűjtemény – a Levéltár, a Könyvtár és a Múzeum – 2017-ben jött létre. Az Evangélikus Országos Múzeum új időszaki kiállításának célja azon túl, hogy felhívja a közönség figyelmét a kallódó értékekre, az, hogy bemutassa, hogy a magyarországi evangélikusság értékei az európai kulturális örökség szerves részét képezik. A kiválogatott tárgyak szoros kapcsolatban állnak a múzeum állandó kiállításával és párhuzamokat állítanak fel annak tematikájával, történetiségével és az ott bemutatott tárgyakkal. Az állandó és az időszaki kiállítás között QR-kódokkal rajzoljuk fel azt a kapcsolati hálót, amely a *Luther*

öröksége c. kiállítás anyaga és az azóta bekerült darabok között fennáll. Ezzel is bizonyítjuk, hogy az örökség bővül, az öröklés folyamat, és a hálózatoságban rendkívüli erő fejeződhet ki. A kiállítás egyben bepillantást enged egy egyházi múzeum szerzeményezésének műhelytitkaiba és felrántja a leplet az evangélikus egyházhoz kötődő tárgyak kalandos útjáról, a megszületésüktől a múzeumi kiállító teremig vezető egyedi útjuk történetén keresztül.

A kiállítás kurátora: **Harmati Béla László**, az EOM vezetője.

*Március 5-én 17.00 órakor
KURÁTORI TÁRLATVEZETÉST tartunk.
Aki vezet: HARMATI BÉLA LÁSZLÓ.*

*

*Március 11-én 17.00 órakor
rendhagyó tárlatvezetés lesz.
„MAGYARÁZOM A BIZONYÍTVÁNYOM”
címmel LACKNER PÁL igazgatót
hallgathatják.*

*

A REFORMÁCIÓ ÖRÖKSÉGE 2025 | Múzeumi esték 3.
Március 26. (csütörtök) 18.00

**A szerelem és történelem képei – Orlai Petrics Soma
Bellák Gábor művészettörténész előadása**

Januári előadásunkhoz köti Orlait, hogy – jogi tanulmányai után – Marastoni Jakab festőiskolájában képezte magát: a magyar történelmi festészet megújítása volt a célja. Mégis a közvélemény előtt Petőfi szívbéli barátjaként és másodunokatestvéreként inkább ismert, mint történelmi festőként. Ismerjük meg ma este a szomorú sorsa ellenére fáradhatatlan művész festészetét!



**Marastoni József:
Orlai Petrics Soma portréja**