



Beszámoló

NKA IPARMŰVÉSZETI KOLLÉGIUM (A2017/N3739)

Az Evangélikus Országos Gyűjtemény országos feladatkörrel rendelkező tematikus múzeumának – EOM – feladata a magyar és egyetemes egyháztörténet, a szakrális művészet és a művelődéstörténet tárgyi, írásos, nyomtatott és audiovizuális emlékeinek gyűjtése. Az Evangélikus Országos Múzeum célul tűzte ki maga elé, hogy aktualizálja, megközelíthetővé és befogadhatóvá – vagyis missziós eszközzé – tegye az evangélikusság, és tágabb értelemben a kereszténység szellemi örökségét. Ennek érdekében gyűjteményfejlesztésének egyik legfontosabb irányvonala a kortárs szakrális művészet témakörében keletkezett tárgyak gyűjtése. Konok Tamás, Polgár Rózsa, Somogyi Győző, Lovas Ilona és több más kortárs művész egy-egy jeles művét sikerült már eddig múzeumunk számára megszerezni. Ebbe a sorba kiválóan beleillenek Rékassy Levente és Molnár Kálmán nemrég elhunyt kiváló művészek alkotásai, melyeket most múzeumunk az örökösöktől megvásárolt az NKA pályázatának segítségével. A három kehely és a három festmény megbecsült darabjai lesznek gyűjteményünknek.

Budapest, 2017. szeptember 20.

Harmati Béla László PhD, múzeumigazgató

EVANGÉLIKUS
MÚZEUM

H-1052 Budapest Deák tér 4.
+36 20 824 5083
eom@lutheran.hu
evangelikusmuzeum.hu

I 2018. 114.1.	ubónum	1	gyámsági feladat 1885	100 cm							
I 2018. 115.1.	fűtés porsely	1	nyitóláb fedél, fűtés, henger alábbi porsely	XIX. sz. veje					hírd	m: 18cm h: 9.5cm	hírd
I 2018. 116.1.	ostyaaláb tal	1	ostyaaláb tal	XIX. sz. veje					hírd	Ø: 18cm	hírd
I 2018. 117.1.	gyertyatartó	4	talpa alján, csodagilt gyertyatartó	XIX. sz. veje					hírd	m: 24cm h: 11cm	hírd
I 2018. 118.1.	gyertyatartó	2	talpa alján, csodagilt gyertyatartó	XIX. sz. veje					hírd	m: 24cm h: 11cm	hírd
I 2018. 119.1	Ishdazsáló durabja	1	A beszerelésének ev. ginnárium szereplését leírású sálja	1920 előtt	Beszereplés	Ismeretlen	Vaszon	Ngonal		Sz: 60cm H: 160cm	Restaurálás
I 2018. 120.1.	Kehely	1	Unacsorai Kehely aranyozott Cappával, ezüstdíszítéssel, medárral és 4 darabos talppal	2012	Budapest	ReEasy Levélde	Szögletes ezüstdíszítés aranyozott talp	Szalapalás, Kéreg	Magasság: 11cm h: 8.5cm	jo	
I 2018. 121.1.	Kehely	1	Unacsorai Kehely aranyozott Cappával, ezüstdíszítéssel, medárral és 5 darabos talppal	2012	Budapest	ReEasy Levélde	Szögletes ezüstdíszítés aranyozott talp	Szalapalás, Kéreg	M: 24cm h: 11cm	jo	
I 2018. 122.1.	Kehely	1	Unacsorai Kehely aranyozott Cappával, ezüstdíszítéssel, medárral és 5 darabos talppal	2012	Budapest	ReEasy Levélde	Szögletes ezüstdíszítés aranyozott talp	Szalapalás, Kéreg	M: 24cm h: 11cm	jo	

191 átvétel (db.)

Alpa	2018.11	HB	Kéreg								
Alpa	2018.11	HB	Kéreg								
Alpa	2018.11	HB	Kéreg								
Alpa	2018.11	HB	Kéreg								
Alpa	2018.11	HB	Kéreg								
Alpa	2018.11	HB	Kéreg								
Alpa	2018.11	HB	Kéreg								
Alpa	2018.11	HB	Kéreg								
Alpa	2018.11	HB	Kéreg								
Alpa	2018.11	HB	Kéreg								
Alpa	2018.11	HB	Kéreg								
Alpa	2018.11	HB	Kéreg								
Alpa	2018.11	HB	Kéreg								

át hozat (db.)

Leltári szám	Megnevezés	Készítő / alkotó neve	A műtárgy címe	Lairás	Jelzet	Kor	Keletkezés / készítés helye	Anyag
EOM K. 2018.001.1	Luther Márton portréja	Hans Baldung Gubén	Luther Márton szecsebes	Hans Baldung Gubén munkája, melyből készült a szecsebesi Luther Márton szobor. Eredet: Sappori és Szigetvári, kb. 1520		2016 (Eredeti: 17. század)	Bp. (Eredeti: Sappori)	Vas fa
EOM K. 2018.002.1	Földművesek emléktáblája	Friedrich Oexlin	A vallás, tudomány, művészet	Leonhard Oexlin emléke utalgató emléktábla, melyet a földművesek készítek. Eredet: Rákóczi Múzeum, Szigetvári, 1982		2016 (Eredeti: 1982)	Bp. (Eredeti: Múzeum)	Vas vagy
EOM K. 2018.003.1	Jan Kollár portréja	Friedrich	Jan Kollár	Friedrich Jan Kollár portréja, melyet a szecsebesi Kollár család készített. Eredet: Pécsi és Zsigmond EOM, 1820		2016 (Eredeti: 1820)	Bp. (Eredeti: Pécs)	Vas vagy
EOM K. 2018.004.1	Csillagpász I. (digitális műt., vegyes technika)	Molnár Kata	Csillagpász I.	A digitális műt. készült alapra vegyes technikával. A műt. a világra		2015	Bp.	papír
EOM K. 2018.005.1	Csillagpász II. (digitális műt., vegyes technika)	Molnár Kata	Csillagpász II.	A digitális műt. készült alapra vegyes technikával. A műt. a világra		2015	Bp.	papír
EOM K. 2018.006.1	Csillagpász III. (digitális műt., vegyes technika)	Molnár Kata	Csillagpász III.	A digitális műt. készült alapra vegyes technikával. A műt. a világra		2015	Bp.	papír

átvétel (db.)

Technika	Méret, terjedeleme	Állapot	A megszerzés módja	A megszerzés ideje	Átadó	Átadó adatai	Vételár	Adattári szám	Leltározó / feldolgozó neve	Státusz	Megjegyzés
Fotó reprodukció	sz. 500 mm ma. 700 mm	jó	vásárlás	2018	Bacsó Ágnes	restauráció			Kabos Botond	Alt. kiállítás 105	
Fotó reprodukció	sz. 520 mm ma. 615 mm	jó	vásárlás	2018	Bacsó Ágnes	restauráció			Kabos Botond	Alt. kiállítás 110	
Fotó reprodukció	sz. 500 mm ma. 530 mm	jó	vásárlás	2018	Bacsó Ágnes	restauráció			Kabos Botond	Alt. kiállítás 113	
digitális műt., vegyes technika	90x90 cm	jó	vásárlás	2018	Salmay Kata		300'000,-	GY023/2018	HB		
digitális műt., vegyes technika	90x90 cm	jó	vásárlás	2018	Salmay Kata		500'000,-	GY024/2018	HB		
digitális műt., vegyes technika	90x90 cm	jó	vásárlás	2018	Salmay Kata		300'000,-	GY025/2018	HB		